

| No   | 書籍名                                     | 著者名          | 出版社等         | 初版年   | 状態等  | 帯 | 版 | 価格    |
|------|---|--------------|--------------|-------|--|---|---|-------|
| 7557 | ナウシカ解説<br>ユートピアの臨界                      | 稲葉 振一郎       | 窓社           | 平成 8年 | 状態良<br>平成9年3月1日第1版第7刷                        |   | - | 1,400 |
| 7701 | 良子皇后における人間の研究                           | 高瀬 広居        | 山手書房         | 昭和53年 | 小口薄スレ少 本文良好<br>昭和53年1月5日第1刷                  |   | - | 1,000 |
| 7135 | ある航空技師の記録<br>中島飛行機物語                    | 前川 正男        | 光人社          | 平成 8年 | 状態良 装幀松田行正                                   |   | 3 | 800   |
| 7206 | 長嶋茂雄デラックス                               | ねじめ 正一       | JICC出版局      | 昭和63年 | 状態良<br>昭和63年12月15日初版                         |   | - | 700   |
| 7509 | 泣き笑い消防記者二十八年                            | 関 真          | 毎日新聞社        | 昭和56年 | 小口スレ 本文良好<br>装幀大下健一<br>昭和56年2月25日発行          |   | - | 売切    |
| 7281 | 名古屋と金シャチ                                | 井上 章一        | NTT出版        | 平成17年 | 小口薄スレ 本文良好<br>装幀吉田篤弘・吉田浩美<br>平成17年3月31日初版第2刷 |   | - | 700   |
| 7456 | なぜ私達ユダヤ人は<br>優秀なのか                      | 桜の花出版<br>編集部 | 桜の花出版        | 平成16年 | 状態良  |   | 初 | 1,000 |
| 7510 | 謎の皇太子をシンガポールに<br>追え                     | 葭原 幸造        | 日地出版         | 平成 9年 | 帯スレ少 本文良好 自署<br>「海外旅行選書」<br>平成9年11月20日第1刷    |   | - | 600   |
| 7136 | 謎のマンガ家・酒井七馬伝<br>「新宝島」伝説の光と影             | 中野 晴行        | 筑摩書房         | 平成19年 | 状態良 装丁間村俊一<br>平成19年2月25日初版第1刷                |   | - | 1,300 |
| 7511 | 懐かしの家庭薬大全<br>家庭常備本                      | 町田 忍         | 角川書店         | 平成15年 | 状態良  |   | 初 | 800   |
| 7132 | 納豆の快樂                                   | 小島 武夫        | 講談社          | 平成12年 | 状態良<br>装幀川上成夫 装画斎藤雅緒<br>平成14年2月12日第6刷        |   | - | 800   |
| 7724 | 7つの習慣 小学校実践記<br>ミッションが書けた！<br>自分が変わった！！ | 渡邊 尚久        | キングベアー<br>出版 | 平成17年 | 状態良<br>平成17年1月10日初版第1刷                       |   | - | 売切    |
| 7359 | なにわ大阪食べものがたり                            | 上野 修三        | 創元社          | 平成19年 | 状態良<br>装丁橘浩貴 装画上野修三<br>平成19年9月20日第1版第1刷      |   | - | 1,000 |

| No   | 書籍名                                  | 著者名                       | 出版社等                | 初版年   | 状態等   | 帯 | 版 | 価格    |
|------|--------------------------------------|---------------------------|---------------------|-------|---|---|---|-------|
| 7232 | 習事十三箇條                               | 千 宗左                      | 河原書店                | 昭和32年 | 頁端薄ヤケ外、本文良好<br>天・小口薄シミ 函付<br>昭和43年10月5日第17版 |   | - | 1,000 |
| 7336 | 別冊トップランナー<br>奈良美智                    | NHK「トップ<br>ランナー」制<br>作班外編 | KTC<br>中央出版         | 平成13年 | 状態良   |   | 5 | 700   |
| 7721 | ナルちゃん憲法<br>皇后美智子さまが伝える<br>愛情あふれる育児宝典 | 松崎 敏彌                     | 日本文芸社               | 平成13年 | 状態良<br>カバーデザイン若林繁裕<br>平成13年6月20日第1刷         |   | - | 700   |
| 7722 | 難儀もまた楽し<br>松下幸之助とともに歩んだ<br>私の人生      | 松下 むめの                    | PHP研究所              | 平成 6年 | 状態良<br>装幀亀海昌次<br>平成6年9月5日第1版第1刷             |   | - | 500   |
| 7266 | 南極1号伝説<br>特殊用途愛玩具人形の戦後史              | 高月 靖                      | バジリコ(株)             | 平成20年 | 状態良   |   | 初 | 1,000 |
| 7564 | 新潟の米ものがたり                            | 諸橋準之助<br>編著               | 新潟日報<br>事業社出版部      | 平成 8年 | 小口薄スレ少 本文良好<br>平成9年3月24日第2刷                 |   | - | 1,200 |
| 7284 | 2歳から5歳まで 普及版                         | K・<br>チュコフスキー             | 理論社                 | 昭和45年 | 状態良 樹下節訳<br>平成20年11月第21刷                    |   | - | 1,400 |
| 7139 | 價金王                                  | 佐藤 清彦                     | 青弓社                 | 平成 9年 | 状態良 装幀村山守                                   |   | 初 | 1,000 |
| 7140 | ニッポン靴物語                              | 山川 暁                      | 新潮社                 | 昭和61年 | 天薄シミ 値札跡少<br>本文良好<br>昭和61年10月20日発行          |   | - | 1,000 |
| 7255 | ニッポン自動車セールス昔話                        | 細川 清                      | 文芸社                 | 平成19年 | 状態良 細川邦三編<br>装丁オカムラヒデオ<br>平成19年3月15日初版第1刷   |   | - | 売切    |
| 7141 | 日本エロ写真史                              | 下川 耿史                     | 青弓社                 | 平成 7年 | 状態良   |   | 7 | 1,300 |
| 7288 | 日本型建築の歴史と未来像                         | 菊竹 清訓                     | 学生社                 | 平成 4年 | 天薄シミ若干 本文良好<br>カバーデザイン菊竹雪<br>平成4年3月15日初版    |   | - | 700   |
| 7138 | 日本人が経営する世界の宿<br>個人旅行のつくり方マニュアル       | トラベル<br>ヴォイス<br>新聞社著編     | トラベル<br>ヴォイス<br>新聞社 | 平成14年 | 頁角薄折れ跡少外、本文良好<br>平成14年11月20日初版第1刷           |   | - | 500   |
| 7500 | 日本人が見た 30年代の<br>アフガン                 | 尾崎 三雄                     | 石風社                 | 平成15年 | 状態良 写真著者                                    |   | 初 | 1,600 |

| No   | 書籍名                      | 著者名            | 出版社等         | 初版年   | 状態等   | 帯 | 版 | 価格    |
|------|--------------------------|----------------|--------------|-------|---|---|---|-------|
| 7371 | 日本人の法概念<br>西洋的法概念との比較    | 大木 雅夫          | 東京大学<br>出版会  | 昭和58年 | 状態良<br>平成6年11月10日第9刷                              |   | — | 1,300 |
| 7144 | 日本人の眼                    | 石原 忍           | 畝傍書房         | 昭和17年 | 薄ヤケ 本文良好  |   | 初 | 1,500 |
| 7197 | 日本平どうぶつ一家                | 三宅 隆           | 静岡新聞社        | 昭和56年 | 小口スレ少 本文良好<br>昭和56年12月5日初版                        |   | — | 800   |
| 7246 | 日本の歌、ふるさとの心              | 由井 龍三          | 春秋社          | 平成13年 | 状態良 装丁本田進<br>平成13年4月10日第1刷                        |   | — | 1,000 |
| 7423 | 日本の小出版<br>堂々の28人に聞く2420分 | 聞き書き<br>渡辺 美知子 | 柘植書房         | 平成 5年 | 状態良   |   | 初 | 800   |
| 7439 | 日本のバス年代記                 | 鈴木 文彦          | グランプリ<br>出版  | 平成11年 | 見返頁スレ少 本文良好                                       |   | 3 | 1,000 |
| 7244 | 日本の人びと<br>八木義之介漫画集No.4   | 八木 義之介         | 蒼海出版         | 昭和46年 | 天スレ少 本文良好<br>昭和46年5月10日発行                         |   | — | 1,500 |
| 7149 | 日本の不思議な宿                 | 巖谷 國士          | 平凡社          | 平成 7年 | 状態良 装幀菊地信義<br>平成7年6月20日初版第1刷                      |   | — | 1,000 |
| 7275 | 日本魔界ゾーン<br>京都 鎌倉         | 吉田 憲右          | 泉書房          | 平成13年 | 状態良 三木孝祐監修<br>帯破少                                 |   | 初 | 500   |
| 7462 | 日本名刀物語                   | 佐藤 寒山          | 白鳳社          | 昭和37年 | 薄値札跡若干 天シミ<br>小口薄スレ若干 本文良好<br>装幀小林宗<br>帯文・海音寺潮五郎  |   | 初 | 1,500 |
| 7249 | 日本料理千夜一夜物語               | 阿部 孤柳          | ジャパン<br>アート社 | 平成10年 | 天小シミ 小口薄スレ<br>本文良好 著者署名<br>装幀馬場紅子<br>平成10年9月10日初版 |   | — | 800   |
| 7150 | 日本料理秘密箱                  | 阿部 孤柳          | 柴田書店         | 昭和57年 | 状態良   |   | 7 | 1,700 |
| 7430 | ニューヨーク音楽小景               | 佐々木 喜久         | 読売新聞社        | 平成 9年 | 状態良 帯付(破れ約5ミリ)<br>装幀洪川育由<br>平成9年4月9日第1刷           |   | — | 800   |
| 7270 | 『人気』の研究<br>人気のつくり方教えます。  | 伊吹 卓           | 日本実業<br>出版社  | 昭和56年 | 小口研磨 本文良好   |   | 初 | 700   |

| No   | 書籍名                             | 著者名              | 出版社等        | 初版年   | 状態等   | 帯 | 版  | 価格    |
|------|---------------------------------|------------------|-------------|-------|---|---|----|-------|
| 7731 | 任侠道<br>叛逆者の倫理                   | 須藤 久             | 二十一世紀<br>書院 | 平成元年  | 状態良<br>釘書設計・府川充男、前田成明<br>平成元年11月30日初版       |   | -  | 3,000 |
| 7065 | 人間的魅力の研究                        | 伊藤 肇             | 日本経済<br>新聞社 | 昭和55年 | 状態良<br>平成9年4月18日第54刷                        |   | -  | 600   |
| 7508 | 人間と象徴 上巻<br>無意識の世界              | C・G・ユング          | 河出書房<br>新社  | 昭和50年 | 状態良 河合隼雄監訳<br>装幀森啓                          |   | 39 | 1,000 |
| 7153 | ネオンサインと月光仮面<br>宣弘社・小林利雄の仕事      | 佐々木 守            | 筑摩書房        | 平成17年 | 状態良 装丁神崎夢現<br>平成17年6月25日第1刷                 |   | -  | 1,000 |
| 7455 | 根郷と宿<br>みりんの香る街・流山              | 青木 更吉            | 崙書房出版       | 平成21年 | 状態良   |   | 2  | 1,300 |
| 7155 | ねじとねじ回し<br>この千年で最高の発明<br>をめぐる物語 | ヴィトルト・<br>リプチンスキ | 早川書房        | 平成15年 | 状態良 春日井晶子訳                                  |   | 5  | 800   |
| 7572 | ノイローゼの治し方                       | 鈴木 知準            | 白揚社         | 昭和49年 | 天スレ少 薄ヤケ 本文良好<br>昭和58年1月20日第1版第7刷           |   | -  | 売切    |
| 7489 | 野の花を活ける<br>茶花十二か月               | 田中 昭光            | 文化出版局       | 昭和59年 | 状態良 レイアウト松浦幸三<br>撮影藤井金治                     |   | 10 | 1,500 |
| 7058 | 野村證券支店長会議<br>株式市場を演出する強さの秘密     | 内海 一郎            | ベストブック      | 昭和63年 | 薄スレ少 本文良好<br>カバーデザイン三宅秀典<br>昭和63年6月1日第1版第5刷 |   | -  | 600   |
| 7329 | パイプ大全 第三版                       | 日本パイプ<br>クラブ連盟編  | 未知谷         | 平成21年 | 天スレ少 本文良好<br>平成21年6月10日初版                   |   | -  | 売切    |
| 7378 | 俳優の読み方・演じ方                      | 野田 雄司            | 星雲書房        | 昭和59年 | 状態良<br>平成10年4月1日第5刷                         |   | -  | 700   |
| 7568 | ハガキと書にみる書人たち                    | 三宅剣龍篇            | 成星出版        | 平成10年 | 状態良<br>平成10年10月28日第1刷                       |   | -  | 1,200 |
| 7584 | ハゲを生きる<br>外見と男らしさの社会学           | 須長 史生            | 勁草書房        | 平成11年 | 状態良 装丁寺山祐策<br>平成11年5月10日第1版第1刷              |   | -  | 1,000 |
| 7317 | 馬券狼の掟                           | 高本 公夫            | 桃園書房        | 昭和61年 | 頁折れ跡若干 小口一部薄研磨<br>本文良好                      |   | 初  | 700   |

| No   | 書籍名                      | 著者名          | 出版社等       | 初版年   | 状態等  | 帯 | 版 | 価格    |
|------|--------------------------|--------------|------------|-------|--|---|---|-------|
| 7445 | 裸で生きたい<br>ソニアのファッション哲学   | ソニア・<br>リキエル | 文化出版局      | 昭和57年 | 状態良 吉原幸子訳<br>帯文安井かずみ<br>平成3年8月22日第6刷                   |   | — | 800   |
| 7156 | はだかの起原<br>不適者は生きのびる      | 島 泰三         | 木楽舎        | 平成16年 | 小口スレ 本文良好<br>装画笹原富美代<br>平成16年9月1日第1刷                   |   | — | 1,000 |
| 7524 | 働く僕ら                     | 太田 螢一        | リプロポート     | 平成 3年 | 状態良 帯付(薄シミ)<br>翻訳天沼春樹 造本本宮香<br>平成3年1月22日第1刷            |   | — | 1,500 |
| 7391 | 85%成功するコンサートの<br>開き方     | 小林 公         | 芸術現代社      | 昭和56年 | 小口薄スレ線 薄ヤケ 本文良好<br>専用ビニールカバー付<br>デザイン松本久代              |   | 2 | 500   |
| 7588 | 800字ジャーナル                | 原 清          | 創元社        | 昭和56年 | 薄ヤケ 小口スレ 本文良好<br>昭和56年11月1日第1版第1刷<br>「恵存 原清」表示有        |   | — | 700   |
| 7257 | 花ことばと神話・伝説               | 伊宮 伶編・著      | 新典社        | 平成18年 | 小口下部にスレ 本文良好<br>平成18年12月4日初版                           |   | — | 800   |
| 7552 | 鼻の相談室<br>なやむ患者となやまされる医師  | 高橋 良         | 築地書館       | 平成 4年 | 頁角薄折れ跡少外、本文良好<br>装丁大関栄                                 |   | 初 | 500   |
| 7234 | ハーブの染色図鑑                 | 箕輪 直子        | 誠文堂<br>新光社 | 平成 8年 | 小口薄研磨 本文良好   |   | 2 | 1,300 |
| 7254 | バリアフリーの社会の創造             | 齊場 三十四       | 明石書店       | 平成11年 | 状態良  |   | 2 | 700   |
| 7467 | パリの背なか<br>21世紀への遊歩都市論    | 櫻井 朝雄        | 創知社        | 平成 3年 | 地スレ 本文良好<br>装幀土田康之<br>平成3年7月20日第1刷                     |   | — | 800   |
| 7254 | 増補版 犯罪と非行をめぐる<br>作田明対談集  | 作田 明         | 世論時報社      | 平成22年 | 状態良<br>平成22年2月15日初版第1刷                                 |   | — | 1,000 |
| 7440 | パンの百科                    | 締木 信太郎       | 中央公論社      | 昭和52年 | 薄ヤケ 本文良好<br>装幀・本文イラスト福田隆義<br>扉イラスト野田弘志<br>昭和52年5月20日発行 |   | — | 800   |
| 7583 | 飛行機100年<br>カラー写真でつづる名機たち | 写真・文<br>山田圭一 | 成山堂書店      | 平成16年 | 状態良  |   | 初 | 1,200 |
| 7154 | ひたむきな女たち<br>新橋芸者列伝       | 中村 喜春        | 草思社        | 平成元年  | 状態良 装幀中島かほる<br>平成元年7月3日第1刷                             |   | — | 700   |

| No   | 書籍名                          | 著者名                 | 出版社等             | 初版年   | 状態等  | 帯 | 版 | 価格    |
|------|------------------------------|---------------------|------------------|-------|--|---|---|-------|
| 7267 | 羊のレストラン<br>村上春樹の食卓           | 高橋 丁未子              | CBSソニー<br>出版     | 昭和61年 | 天薄ヨゴレ若干 本文良好   |   | 8 | 700   |
| 7164 | 「筆洗」歳時記                      | 林 伸太郎               | 青蛙房              | 昭和63年 | 状態良 函付   |   | 初 | 1,200 |
| 7347 | 飛天の夢 古寺再興                    | 長尾 三郎               | 朝日新聞社            | 平成 2年 | 小口スレ少 本文良好<br>装丁熊谷博人<br>平成2年2月28日第1刷                   |   | — | 700   |
| 7109 | 美の科学<br>美しく生きるヒント51章         | 尾沢 達也               | フレグランス<br>ジャーナル社 | 平成10年 | 状態良 帯付(スレ)<br>カバーデザイン大六野雄二<br>平成10年10月26日第1版第1刷        |   | — | 1,000 |
| 7376 | 氷室冴子読本                       | 責任編集<br>氷室 冴子       | 徳間書店             | 平成 5年 | 状態良  |   | 初 | 800   |
| 7165 | 百年前の東京風俗探訪                   | 遠藤 鎮雄               | 学芸書林             | 昭和51年 | 天・小口薄シミ 値札剥跡少<br>本文良好<br>昭和51年10月5日第1刷                 |   | — | 1,000 |
| 7559 | ビル・ゲイツの面接試験<br>富士山をどう動かしますか？ | ウィリアム・<br>パウンドストーン  | 青土社              | 平成15年 | 状態良<br>松浦俊輔訳 装幀松田行正<br>平成15年8月15日第3刷                   |   | — | 1,200 |
| 7299 | 広重の暗号 ヒロシゲ・コード<br>東海道五十三次の謎  | 坂之王道                | 青春出版社            | 平成18年 | 小口薄スレ少 本文良好<br>装丁坂野康隆<br>平成18年7月10日第1刷                 |   | — | 800   |
| 7152 | ビル管理ものがたり<br>新しい産業形態を創造した30年 | ビル管理<br>レポート<br>編集部 | 社会環境<br>研究所      | 昭和57年 | 小口薄スレ 本文良好<br>昭和57年10月1日第1刷                            |   | — | 1,200 |
| 7436 | ひんなり骨董                       | 菊地 信義               | 平凡社              | 平成14年 | 状態良 写真坂本真典<br>平成14年6月24日初版第1刷                          |   | — | 1,200 |
| 7029 | ファッションデザイナー<br>発想からビジネスまで    | 柳澤 元子               | 平凡社              | 平成 7年 | 小口薄スレ少 本文良好<br>装丁貴田庄<br>カバー・表紙イラスト著者<br>平成7年2月15日初版第1刷 |   | — | 800   |
| 7540 | 深い深い水たまり                     | 奈良 美智               | 角川書店             | 平成 9年 | 天・地薄研磨 本文良好  |   | 9 | 1,200 |
| 7326 | 服飾デザイン                       | 杉野 芳子               | 鎌倉書房             | 昭和42年 | 状態良<br>昭和55年4月1日第20刷                                   |   | — | 1,300 |
| 7167 | 袋物のはなし                       | 森 南海子               | 未来社              | 平成 4年 | 状態良 装幀多田進<br>平成15年2月25日第8刷                             |   | — | 900   |

| No   | 書籍名                           | 著者名                | 出版社等           | 初版年   | 状態等                                       | 帯 | 版 | 価格    |
|------|-------------------------------|--------------------|----------------|-------|---|---|---|-------|
| 7169 | 双葉山はママの坊や                     | 工藤 美代子             | 文藝春秋           | 昭和62年 | ヤケ 装幀中林博彦<br>昭和62年6月1日第1刷                 |   | — | 600   |
| 7242 | ブックストア<br>ニューヨークで最も愛された書店     | リン・<br>ティルマン       | 晶文社            | 平成15年 | 状態良 宮家あゆみ訳                                |   | 初 | 1,300 |
| 7170 | 船のはなし                         | 瀧澤 宗人              | 技報堂出版          | 平成 3年 | 小口スレ 本文良好<br>平成3年8月26日第1版第1刷              |   | — | 800   |
| 7151 | 不滅の侍伝説『子連れ狼』                  | 小池 一夫<br>多田 容子     | 体育とスポ<br>ーツ出版社 | 平成16年 | 状態良 装幀浅田博<br>平成16年8月1日初版第1刷               |   | — | 600   |
| 7372 | プラスチック・ワード<br>歴史を喪失したことばの蔓延   | ウヴェ・<br>ペルクザン      | 藤原書店           | 平成19年 | 状態良 糟谷啓介訳                                 |   | 初 | 1,700 |
| 7541 | 「恋(フラート)」の世紀<br>男と女のタブーの変遷    | ファビエンヌ・<br>カスタ＝ローザ | 原書房            | 平成14年 | 状態良<br>吉田春美訳 装幀原田リカズ<br>平成14年1月30日発行      |   | — | 1,400 |
| 7428 | ふるさとをあとに<br>城山ダム補償 交渉から受結まで   | 角田 福德              | 三協出版社          | 昭和41年 | 地薄シミ少 本文良好<br>非売品<br>昭和41年4月10日発行         |   | — | 売切    |
| 7308 | フレーム憑き<br>視ることと症候             | 斎藤 環               | 青土社            | 平成16年 | 見返頁薄シワ少 本文良好<br>装幀松田行正<br>平成16年6月20日第1刷   |   | — | 1,200 |
| 7545 | フレンチ狂日記                       | 永瀧 達治              | 平凡社            | 平成 9年 | 状態良<br>装丁松蔭浩之 装画小島麻由美                     |   | 初 | 1,400 |
| 7268 | プロレス社会学<br>アメリカの大衆文化と儀礼ドラマ    | マイケル・<br>R・ボール     | 同文館<br>出版      | 平成 5年 | 状態良 山田奈緒子訳<br>監訳江夏健一<br>「JICカルチャー選書」      |   | 初 | 1,500 |
| 7171 | 北京<br>都市空間を読む                 | 陣内秀信編外             | 鹿島出版会          | 平成10年 | 状態良 造本装幀海野幸裕<br>平成12年3月30日第2刷             |   | — | 1,500 |
| 7157 | ヘソの詩                          | 無着 成恭              | 毎日新聞社          | 昭和58年 | 状態良 著者サイン・識語有<br>装幀七崎ゆき<br>昭和63年3月20日第11刷 |   | — | 500   |
| 7497 | ベティ・ブーブ伝<br>女優としての象徴 象徴としての女優 | 筒井 康隆              | 中央公論社          | 昭和63年 | 小口薄スレ線 本文良好                               |   | 初 | 800   |
| 7112 | ヘリコプターの世界<br>航空ジャーナル別冊        | 発行人<br>前中 信雄       | 航空<br>ジャーナル社   | 昭和61年 | 小口薄スレ少 本文良好<br>昭和61年2月15日発行               |   | — | 1,000 |

| No   | 書籍名                               | 著者名                         | 出版社等              | 初版年   | 状態等                                       | 帯 | 版 | 価格    |
|------|-----------------------------------|-----------------------------|-------------------|-------|---|---|---|-------|
| 7435 | 電話交換業務41年の現場から<br>ベルがあなたを呼んでいる    | 岩堀 公子                       | 新風舎               | 平成14年 | 小口スレ少 本文良好<br>装幀小南真由美<br>平成14年12月20日初版第1刷 |   | — | 1,300 |
| 7195 | ベルギービール大全                         | 三輪 一記<br>石黒 謙吾              | (株)アートン           | 平成18年 | 状態良<br>平成19年3月10日第2刷                      |   | — | 1,000 |
| 7340 | ベレ自伝                              | 伊達 淳訳                       | 白水社               | 平成20年 | 状態良 装幀緒方修一                                |   | 初 | 売切    |
| 7247 | 別姓結婚物語                            | 諫山 陽太郎                      | 創元社               | 平成 3年 | 状態良<br>カバーデザイン成瀬政博                        |   | 初 | 300   |
| 7417 | 編集長「秘話」                           | 伊藤 文学                       | 文春ネスコ             | 平成13年 | 状態良<br>ブックデザイン守先正<br>平成13年12月24日第1刷       |   | — | 800   |
| 7172 | 遍路国往還記                            | 早坂 暁                        | 朝日新聞社             | 平成 6年 | 状態良<br>装幀熊谷博人 写真西田茂雄                      |   | 初 | 800   |
| 7128 | 傍観者からの手紙<br>FROM LONDON 2003-2005 | 外岡 秀俊                       | みすず書房             | 平成17年 | 状態良<br>平成17年8月18日発行                       |   | — | 1,000 |
| 7506 | ぼく自身のノオト                          | H・プレイサー                     | 人文書院              | 昭和54年 | 薄ヤケ 本文良好 北山修訳                             |   | 初 | 1,200 |
| 7343 | 「星の王子さま」の心理学                      | 矢幡 洋                        | 大和書房              | 平成 7年 | 天薄スレ少 本文良好<br>平成12年5月5日新装版第1刷             |   | — | 1,000 |
| 7040 | 帆船<br>世界の模型百科                     | モデラーの会<br>編                 | カタログ<br>ハウス       | 平成 8年 | 状態良<br>平成8年1月10日第1刷                       |   | — | 2,200 |
| 7117 | 北海道キャラクターガイド                      | 企画・編集<br>北海道neo観光<br>プロデュース | エムジー・<br>コーポレーション | 平成18年 | 状態良<br>平成18年4月12日初版                       |   | — | 600   |
| 7273 | ホッピーの教科書<br>みんなに愛される元気な会社の<br>作り方 | 石渡 美奈                       | 日経BP社             | 平成22年 | 状態良 デザイン首藤歩<br>平成22年5月31日第1版第1刷           |   | — | 700   |
| 7396 | 北方四島を行く<br>戦後初めて明かされた四島の素顔        | 真鍋 繁樹                       | 評伝社               | 平成 3年 | 小口薄シミ少 本文良好<br>平成3年1月21日第1刷               |   | — | 800   |
| 7322 | ポピュラー音楽へのまなざし<br>売る・読む・楽しむ        | 東谷 護編著                      | 勁草書房              | 平成15年 | 状態良 装丁寺山祐策<br>平成17年10月25日第1版第6刷           |   | — | 売切    |

| No   | 書籍名                             | 著者名                        | 出版社等        | 初版年   | 状態等   | 帯 | 版 | 価格    |
|------|---------------------------------|----------------------------|-------------|-------|---|---|---|-------|
| 7437 | ホームセキュリティ<br>セキュリティのABCから導入実践まで | 竹中 新策                      | 電気書院        | 平成17年 | 状態良<br>平成17年1月28日第1版第1刷                               |   | — | 1,000 |
| 7397 | ホモ・モーベンス<br>旅する社会学              | 新原 道信                      | 窓社          | 平成 9年 | 状態良 カバー装丁岡田竣介   |   | 3 | 700   |
| 7261 | 本質を見抜く「考え方」                     | 中西 輝政                      | サンマーク<br>出版 | 平成19年 | 状態良<br>装丁・造本菊地信義<br>平成20年2月15日第9刷                     |   | — | 800   |
| 7459 | ホンダ スーパーカブ<br>国際車カブ・シリーズの検証     | 三樹書房編                      | 三樹書房        | 平成 9年 | 状態良   |   | 2 | 1,200 |
| 7175 | 本物の美酒名酒を選ぶ                      | 穂積 忠彦                      | 健友館         | 昭和58年 | 天・写真頁端シミ 小口スレ<br>本文良好 訂正文付<br>署名・識語有<br>昭和58年1月10日第1刷 |   | — | 1,000 |
| 7176 | 翻訳曼荼羅<br>英語と翻訳の不思議              | 佐伯 正剛                      | 図書刊行会       | 平成10年 | 状態良 装丁汀企画   |   | 初 | 900   |
| 7177 | 負けるな！紙相撲                        | 徳川 義幸                      | 六興出版        | 昭和63年 | 天小シミ少 本文良好<br>昭和63年2月29日初版                            |   | — | 1,700 |
| 7279 | ます女きもの手控え<br>きもの道三代の記           | 村林 益子                      | 源流社         | 平成 9年 | 状態良<br>平成11年7月20日初版第3刷                                |   | — | 1,200 |
| 7178 | 町工場の磁界 増補新装版                    | 小関 智弘                      | 現代書館        | 平成 9年 | 小口小シミ若干 本文良好<br>平成9年3月25日第1版第1刷                       |   | — | 800   |
| 7252 | まちの図書館でしらべる                     | 『まちの図書館<br>でしらべる』<br>編集委員会 | 柏書房         | 平成14年 | 状態良<br>ブックデザイン近藤あずさ                                   |   | 2 | 800   |
| 7493 | 魔法世界への旅                         | 天沼 春樹<br>水月 ルツ             | 東京書籍        | 平成15年 | 状態良 イラスト宝永たかこ<br>装丁・本文デザイン野村里香                        |   | 初 | 800   |
| 7215 | 魔法と猫と魔法の秘密<br>魔法の宅急便にのせて        | 正木 晃                       | 春秋社         | 平成15年 | 状態良 装幀大友洋   |   | 初 | 1,100 |
| 7253 | 幻の銃弾<br>銃器犯罪と鑑識                 | 津野瀬 光男                     | かや書房        | 昭和63年 | カバーシワ少 本文良好<br>昭和63年7月19日初版第1刷                        |   | — | 1,000 |
| 7512 | マヨネーズ大全                         | カベルナリア<br>吉田               | データハウス      | 平成14年 | 状態良 本文イラスト佐藤ムツヨ                                       |   | 初 | 800   |

| No   | 書籍名  | 著者名                                | 出版社等           | 初版年   | 状態等  | 帯 | 版 | 価格    |
|------|--|------------------------------------|----------------|-------|--|---|---|-------|
| 7104 | マンガの国ニッポン<br>日本の大衆文化・視覚文化の可能性                | ジャクリーヌ・ベルント                        | 花伝社            | 平成 6年 | カバースレ少 本文良好<br>佐藤和夫・水野邦彦訳<br>装幀加藤光太郎 発売共栄書房<br>平成6年11月10日初版第1刷 |   | - | 800   |
| 7222 | 万華鏡の本<br>KALEIDOSCOPE MUSEUM                 | 大熊 進一                              | (株)ベアーズ        | 平成12年 | 状態良<br>平成15年2月23増補版刊行<br>監修日本万華鏡倶楽部                            |   | - | 2,000 |
| 7712 | マンション建替え奮闘記                                  | 菊地 順子                              | 俯瞰工学<br>研究所    | 平成22年 | 状態良<br>平成22年9月1日初版第2刷  |   | - | 700   |
| 7180 | 満鉄特急あじあ物語<br>栄光の蒸気機関車                        | 林 青梧                               | 講談社            | 昭和52年 | 小口スレ多数・薄シミ少<br>扉・写真頁端ヤケ<br>本文良好 装丁秋山法子<br>昭和52年10月25日第1刷       |   | - | 1,000 |
| 7162 | 味覚の日本地図<br>食いしん坊の心楽しい旅の風物誌                   | 大河内 昭爾                             | 冬樹社            | 昭和55年 | 状態良 装幀深見捷二郎<br>昭和55年9月20日初版第2刷                                 |   | - | 800   |
| 7447 | 水子供養<br>現代社会の不安と癒し                           | 高橋 三郎編                             | 行路社            | 平成11年 | 小口薄スレ線若干 本文良好  |   | 初 | 売切    |
| 7421 | 店の空間デザイン<br>現代商空間の論理                         | 奥脇 文彦                              | 柴田書店           | 昭和54年 | 状態良<br>装幀著者 装幀写真菊池武範<br>昭和54年5月15日初版                           |   | - | 1,200 |
| 7091 | 『三越小増読本』の知恵                                  | 青野 豊作                              | 講談社            | 昭和63年 | 状態良 装幀鈴木成一<br>昭和63年6月2日第1刷                                     |   | - | 800   |
| 7520 | 三菱商事を変革した男<br>藤野忠次郎                          | 八木 大介                              | ダイヤモンド<br>社    | 昭和62年 | 状態良  |   | 初 | 売切    |
| 7221 | ミトン フィルムブック                                  | ミトン<br>制作委員会                       | 河出書房<br>新社     | 平成15年 | 状態良 装丁相馬章宏<br>平成15年11月30日初版                                    |   | - | 600   |
| 7409 | 宮城県沖地震の再来に備えよ                                | 応用地質(株)<br>宮城県沖地震<br>図書編集委員会<br>編著 | 河北新報<br>出版センター | 平成16年 | 状態良 監修・源栄正人<br>平成16年7月6日第1刷                                    |   | - | 1,000 |
| 7505 | ミリタリー・パッチ図鑑<br>人気の自衛隊と米軍のパッチ、<br>エンブレムが1500点 | 石原 肇                               | イカロス出版         | 平成18年 | 状態良<br>平成18年11月25日発行   |   | - | 1,200 |
| 7334 | 民族の表象<br>歴史・メディア・国家                          | 羽田 功編                              | 慶應義塾大<br>学出版会  | 平成18年 | 小口下部スレ線 本文良好<br>装丁鈴木衛<br>平成18年11月10日初版第1刷                      |   | - | 1,600 |

| No   | 書籍名                                     | 著者名            | 出版社等       | 初版年   | 状態等  | 帯 | 版  | 価格    |
|------|---|----------------|------------|-------|--|---|----|-------|
| 7027 | 向田邦子 暮らしの愉しみ                            | 向田 邦子<br>向田 和子 | 新潮社        | 平成15年 | 状態良 「とんぼの本」<br>平成15年7月15日第2刷               |   | —  | 1,000 |
| 7213 | 「無言館」への旅<br>戦没画学生巡礼記                    | 窪島 誠一郎         | 小沢書店       | 平成 9年 | 状態良  |   | 10 | 1,000 |
| 7597 | ムラは語る                                   | 新潟日報<br>報道部    | 岩波書店       | 昭和60年 | 小口薄スレ少 本文良好<br>昭和60年12月6日第3刷               |   | —  | 500   |
| 7237 | 対談<br>目から脳に抜ける話                         | 養老 孟司<br>吉田 直哉 | 筑摩書房       | 平成 6年 | 状態良 装幀安野光雅<br>平成6年1月15日初版第1刷               |   | —  | 800   |
| 7183 | メダルと恋と秘密警察<br>ビットが明かす銀盤人生               | カタリーナ・<br>ビット  | 文藝春秋       | 平成 6年 | 状態良 畔上司訳<br>装幀番洋樹                          |   | 初  | 1,000 |
| 7705 | 盲導犬クイールの一生                              | 石黒 謙吾          | 文藝春秋       | 平成13年 | 状態良 写真秋元良平<br>平成14年4月15日第25刷               |   | —  | 600   |
| 7571 | 盲導犬グレフ誕生物語                              | パトリシア・<br>カーチス | 小学館        | 平成10年 | 状態良 木原悦子訳<br>平成11年8月10日第3刷                 |   | —  | 500   |
| 7382 | 盲導犬・40年の旅<br>チャンピイ・ローザ・セリッサ             | 河合 洌           | 偕成社        | 平成13年 | 状態良 帯付(スレ少)<br>装丁多田進 版画多田順<br>平成13年1月初版第1刷 |   | —  | 700   |
| 7185 | 持駒使用の謎                                  | 木村 義徳          | 日本<br>将棋連盟 | 平成13年 | 状態良 装丁松原孝明<br>平成13年3月30日第1刷                |   | —  | 1,200 |
| 7429 | もの作り ひと作り<br>立体造形物界の「魔術師」の<br>溢れる情熱と発想力 | 中村 園           | 講談社        | 平成17年 | 状態良 装幀鈴木成一<br>平成17年9月28日第1刷                |   | —  | 800   |
| 7289 | モハメド・アリの道                               | デイヴィズ・<br>ミラー  | 青山出版社      | 平成 9年 | 状態良 田栗美奈子訳                                 |   | 初  | 1,000 |
| 7539 | もめんと麻のおしゃれ着物                            | 監修<br>富田 久美子   | 二見書房       | 平成19年 | 状態良  |   | 初  | 1,000 |
| 7187 | 骨董<br>桃栗三年柿八年                           | 花斗 秀男          | 里文出版       | 平成 9年 | 地「B」印 本文良好<br>装幀岩黒永興<br>平成9年6月1日発行         |   | —  | 500   |
| 7358 | 文句を言う技術<br>相手も自分も得する人間関係をつくる!           | 谷川 須佐雄         | 実業之日本社     | 平成18年 | 状態良<br>平成18年3月25日初版                        |   | —  | 800   |

| No   | 書籍名                                  | 著者名                          | 出版社等          | 初版年   | 状態等  | 帯 | 版  | 価格    |
|------|--------------------------------------|------------------------------|---------------|-------|--|---|----|-------|
| 7555 | 紋章の切手<br>切手で綴る紋章史話                   | 森 護                          | 大修館書店         | 昭和62年 | 状態良  |   | 初  | 1,800 |
| 7295 | モンタージュ考<br>映画的認識の系譜                  | 瓜生 忠夫                        | 時事通信社         | 昭和48年 | 値札跡若干 本文良好<br>帯破少 函スレ少 装幀谷義和                 |   | 2  | 1,500 |
| 7529 | やきものをつくる<br>釉薬基礎ノート                  | 津坂 和秀                        | 双葉社           | 平成 9年 | 小口薄スレ少 本文良好<br>平成10年4月10日第3刷                 |   | —  | 1,000 |
| 7050 | 野菜のお菓子                               | 牧野 哲大                        | 家の光協会         | 昭和62年 | 見返頁シワ少 本文良好<br>昭和62年3月1日第1刷                  |   | —  | 800   |
| 7354 | 野菜のソムリエ<br>「ベジフルキッチン」<br>栄養と保存と調理の知恵 | 日本ベジタブル<br>& フルーツマイ<br>スター協会 | 幻冬舎           | 平成17年 | 状態良  |   | 初  | 700   |
| 7353 | 大正時代の知恵に学ぶ<br>野菜の食べ方 [178種類]         | 魚柄 仁之助                       | 飛鳥新社          | 平成14年 | 状態良  |   | 初  | 800   |
| 7147 | 野菜万歳<br>風俗学としての農と食                   | 現代風俗<br>研究会編                 | 新宿書房          | 平成20年 | 状態良<br>平成20年6月10日初版                          |   | —  | 1,200 |
| 7711 | やさいのおやつ                              | 山崎 しづか                       | ヴィレッジ<br>ブックス | 平成21年 | 状態良<br>平成21年10月10日初版第1刷                      |   | —  | 売切    |
| 7374 | 山田パンダの保父してみたら                        | 山田 パンダ                       | 読売新聞社         | 平成 5年 | 状態良<br>カバーデザイン重原保男<br>平成5年6月9日第1刷            |   | —  | 1,000 |
| 7903 | 山をめぐる人と書物                            | 手塚 宗求                        | 恒文社           | 平成12年 | 小口薄スレ線 本文良好<br>装丁本田進                         |   | 初  | 1,000 |
| 7388 | ユカリューシャ<br>奇跡の復活を果たしたバレリーナ           | 斎藤 友佳理                       | 世界文化社         | 平成14年 | 状態良<br>装丁中曽根孝善<br>平成14年8月10日初版第3刷            |   | —  | 800   |
| 7386 | ユダヤジョーク集                             | ラビ・M・<br>トケイヤー               | 実業之日本社        | 昭和48年 | 薄ヤケ 本文良好 助川明訳<br>装丁安彦勝博                      |   | 16 | 700   |
| 7499 | ユニクロ 異端からの出発                         | 織研新聞社<br>編著                  | 織研新聞社         | 平成12年 | 状態良<br>平成12年11月21日第2刷                        |   | —  | 600   |
| 7381 | 夢 しごと—田中千代の世界<br>シリーズ<女・いま生きる>       | 田中 千代<br>小川 津根子              | ミネルヴァ<br>書房   | 昭和59年 | 地薄スレ少 本文良好<br>帯付(スレ・折れ跡少)<br>平成4年12月10日初版第3刷 |   | —  | 700   |

| No   | 書籍名                           | 著者名                       | 出版社等        | 初版年   | 状態等  | 帯 | 版 | 価格    |
|------|-------------------------------|---------------------------|-------------|-------|--|---|---|-------|
| 7530 | 夢の衣装・記憶の壺<br>舞踊とモダニズム         | 國吉 和子                     | 新書館         | 平成14年 | 頁角折れ若干外、本文良好<br>平成14年7月5日初版第1刷                       |   | - | 1,100 |
| 7713 | 要求仕様の探検学<br>設計に先立つ品質の作り込み     | D・C・ゴーズ<br>G・M・<br>ワインバーグ | 共立出版        | 平成 5年 | 小口薄スレ 本文良好<br>平成17年9月15日初版第18刷                       |   | - | 1,000 |
| 7190 | 洋食器物語                         | K S 懇話会編                  | 叢文社         | 昭和50年 | 天シミ 扉頁端シミ 薄ヤケ<br>本文良好<br>昭和50年10月20日発行               |   | - | 売切    |
| 7553 | 幼児とリトミック                      | 武石 宣子                     | 相川書房        | 平成 5年 | 状態良  |   | 初 | 1,000 |
| 7422 | 養生のお手本<br>あの人このかた72例          | 出久根 達郎                    | 清流出版        | 平成17年 | 状態良 装丁西山孝司<br>平成17年5月9日初版第1刷                         |   | - | 600   |
| 7191 | 横浜有隣堂<br>九男二女の物語              | 松信 八十男                    | 草思社         | 平成11年 | 状態良  |   | 初 | 1,000 |
| 7352 | 装いの四季                         | 越 明子                      | 草友出版        | 昭和59年 | 状態良 イラスト山里由紀<br>昭和59年9月10日第1刷                        |   | - | 500   |
| 7291 | ヨットさまざま                       | 小沢 吉太郎                    | 舟艇教会<br>出版部 | 昭和35年 | 表紙スレ 背表紙上下部破少し<br>経年ヤケ 本文良好                          |   | 初 | 2,500 |
| 7192 | 四谷怪談は面白い                      | 横山 泰子                     | 平凡社         | 平成 9年 | 状態良<br>装丁羽島一希 装画飯野和好                                 |   | 初 | 1,500 |
| 7359 | 甦る古伝武術の術理<br>井桁崩しーその誕生と展開     | 甲野 善紀                     | 合気ニュース      | 平成 5年 | 地にシミ若干 本文良好  |   | 4 | 700   |
| 7589 | 落語で辿る江戸・東京三十景。<br>隠居の散歩 居候の昼寝 | 林 秀年                      | 三樹書房        | 平成18年 | 状態良  |   | 初 | 1,000 |
| 7271 | 洛東巷談・京とあした                    | 秦 恒平                      | 朝日新聞社       | 昭和60年 | 状態良<br>装丁菊地信義 題字朱緑花<br>昭和60年2月15日第1刷                 |   | - | 1,000 |
| 7209 | ラスカルからの手紙                     | シングル<br>カット社編             | KTC<br>中央出版 | 平成15年 | 状態良  |   | 初 | 600   |
| 7214 | ラクラク獲れる<br>高本式馬券推理術           | 高本 公夫                     | 有楽出版社       | 平成元年  | 状態良<br>本文カット・装画クミタリユウ<br>「販売所・実業之日本社」<br>平成元年9月30日初版 |   | - | 2,600 |

| No   | 書籍名                                       | 著者名                              | 出版社等            | 初版年   | 状態等  | 帯 | 版 | 価格    |
|------|---|----------------------------------|-----------------|-------|--|---|---|-------|
| 7009 | 力士100年の診断書<br>力士のカルテからさぐった<br>健康長寿の秘訣を明かす | 林 盈六                             | ベースボール<br>マガジン社 | 昭和59年 | 状態良<br>昭和59年1月30日第1版第1刷                      |   | - | 800   |
| 7198 | リキュールの世界                                  | 福西 英三                            | 河出書房<br>新社      | 平成12年 | 天小シミ 小口スレ 本文良好<br>平成12年2月25日初版               |   | - | 売切    |
| 7298 | 琉球布紀行                                     | 澤地 久枝                            | 新潮社             | 平成12年 | 状態良 装幀島田隆<br>平成12年12月20日発行                   |   | - | 1,000 |
| 7573 | 柳絮と黄塵<br>北京風土記                            | 臼井 武夫                            | 図書出版            | 昭和62年 | 状態良 帯付(シミ少)<br>昭和62年11月10日第1版第1刷             |   | - | 1,200 |
| 7373 | 臨床心理士の歩みと展望                               | 日本臨床心理士<br>資格認定協会20周年<br>記念事業委員会 | 誠信書房            | 平成20年 | 状態良<br>平成20年11月8日第1刷                         |   | - | 1,000 |
| 7200 | ろくろ首考<br>妖怪の生物学                           | 武村 政春                            | 文芸社             | 平成14年 | 薄ヤケ 小口薄スレ 本文良好<br>平成15年1月1日初版第2刷             |   | - | 700   |
| 7201 | 魯山人の料理王国                                  | 北大路魯山人                           | 文化出版局           | 昭和55年 | 状態良 函付「新装復刻」<br>平成5年5月10日第16刷                |   | - | 1,000 |
| 7158 | ローズハムの誕生<br>アウグスト・ローマイヤー物語                | シュミット」<br>村木真寿美                  | 論創社             | 平成21年 | 状態良<br>平成21年4月25日初版第1刷                       |   | - | 1,200 |
| 7203 | ロゼッタストーン解説                                | レスリー・<br>アドキンズ外                  | 新潮社             | 平成14年 | 状態良 木原武一訳                                    |   | 初 | 1,200 |
| 7204 | ロックを「読む」                                  | 植村 洋                             | 弦書房             | 平成17年 | 状態良 装丁毛利一枝<br>カバーイラスト庄野司<br>平成17年12月15日初版第1刷 |   | - | 1,400 |
| 7103 | 浪漫・亀の尾列島                                  | 小松 光一<br>編著                      | 論創社             | 平成13年 | 状態良<br>装丁林佳恵 画木村しゅうじ<br>平成13年8月25日初版第1刷      |   | - | 800   |
| 7015 | ロリコン<br>日本の少女嗜好家たちとその世界                   | 高月 靖                             | バジリコ(株)         | 平成21年 | 状態良 装丁岩瀬聡<br>平成21年10月26日初版第1刷                |   | - | 1,000 |
| 7071 | ワインと博物館                                   | 吉羽 和夫                            | 共立出版            | 昭和60年 | 小口スレ若干 本文良好<br>昭和60年12月10日発行                 |   | - | 1,000 |
| 7726 | 我が人生「日本点字図書館」<br>障害とともに生きる6               | 本間 一夫                            | 日本図書<br>センター    | 平成13年 | 状態良<br>監修一番ヶ瀬康子<br>平成13年1月25日第1刷             |   | - | 1,000 |

| No   | 書籍名                       | 著者名                     | 出版社等           | 初版年   | 状態等   | 帯 | 版 | 価格    |
|------|---------------------------|-------------------------|----------------|-------|---|---|---|-------|
| 7576 | 技を継ぐ<br>21世紀の匠たち          | 京都新聞社<br>編著             | 京都新聞<br>出版センター | 平成13年 | 状態良   |   | 初 | 600   |
| 7392 | 和紙とケータイ<br>ハイテクによみがえる伝統の技 | 共同通信社<br>編集委員室編         | 草思社            | 平成17年 | 天・地・小口研磨 本文良好<br>装幀芦澤泰偉                           |   | 初 | 500   |
| 7205 | 和紙と土佐っぼと中国の話              | 富士 秋平                   | 木耳社            | 平成15年 | 状態良   |   | 初 | 1,000 |
| 7558 | 和太鼓入門<br>心とからだにひびく太鼓をみんなで | 太鼓センター<br>編             | 太鼓センター         | 平成 4年 | 状態良 監修西角井正大<br>平成4年4月1日初刷                         |   | — | 1,300 |
| 7210 | 母(わたし)の衣更え                | 安田 房子                   | 東京書籍           | 平成 3年 | 状態良 自署・落款<br>装幀・イメージイラスト長尾みの<br>る<br>平成3年10月5日第1刷 |   | — | 1,000 |
| 7433 | わたしの写真館                   | 立木 香都子                  | 日本放送<br>出版協会   | 昭和55年 | 状態良 装幀三田恭子<br>帯付(破れ約5センチ補修跡有)<br>昭和55年4月20日第1刷    |   | — | 1,000 |
| 7461 | わたしの手袋博物館                 | 福島 令子                   | 暮らしの<br>手帖社    | 平成17年 | 見返頁上部角折跡 本文良好<br>平成17年11月15日初版第1刷                 |   | — | 売切    |
| 7137 | 私の篆刻道                     | 岡本 椿處                   | 一莖書房           | 昭和54年 | 状態良<br>「人間と教育」<br>昭和54年10月10日第1刷                  |   | — | 1,300 |
| 7321 | 笑いの力                      | 河合 隼雄<br>養老 孟司<br>筒井 康隆 | 岩波書店           | 平成17年 | 状態良<br>装幀後藤葉子 装画山内和朗                              |   | 3 | 700   |
| 7102 | 笑いの治癒力                    | アレン・<br>クライン            | 創元社            | 平成 9年 | 状態良 片山陽子訳<br>平成17年6月20日第1版第10刷                    |   | — | 1,200 |